

CENTRO STUDI POLITEAMA ARTITERAPIE onlus

Il Centro Studi Politeama Artiterapie nasce nel 1999 dall'incontro tra professionisti nel campo artistico e dell'animazione sociale. Il Suono, la musica, il teatro, l'espressione artistica e la Relazione, in un contesto di ascolto empatico profondo e di congruenza facilitano l'accettazione di sé e la trasformazione personale. È con questo sguardo che ogni nostra attività viene svolta in quanto crediamo fortemente che praticare arte porti nell'interiorità umana importanti cambiamenti e consapevolezza. L'Associazione ha un'esperienza ormai consolidata da vent'anni nell'ambito delle arti applicate a contesti di cura e vanta, nella sua storia, anche progetti riconosciuti come innovativi. Propone percorsi sia di gruppo che individuali, presso la propria sede oppure in strutture come ospedali, C.S.E., R.S.A., C.R.H., C.D.D., altre associazioni o cooperative sociali, con cui si instaura un rapporto di cooperazione. I servizi offerti sono personalizzati e progettati in base a un'analisi iniziale dei bisogni e a un'osservazione preliminare dell'utenza e del contesto. Gli interventi sono condotti da personale qualificato che si avvale sempre della guida di un supervisore del progetto. Sono effettuate verifiche di tipo qualitativo sia in itinere per monitorare il processo sia in fase finale.

COSA FACCIAMO

interventi SOCIALI ARTISTICI

Musicoterapia, arteterapia, teatroterapia rivolte a diverse tipologie di utenza.

Corsi artistici Presso la propria sede, l'Associazione organizza anche corsi di teatro, artigianato, arte, pittura (metodo Closlieu di Arno Stern) per adulti e bambini.

Scuola di musica

La scuola di musica Politeama coltiva il desiderio di favorire una crescita artistica, emotiva, creativa e musicale del singolo individuo. La musica rappresenta da sempre il linguaggio universale più utilizzato dal genere umano per l'espressione di sé e dei propri stati d'animo. La base su cui si sviluppa la scuola di musica dell'associazione è l'attenzione all'allievo. Questo avviene fin dai corsi per i più piccoli e viene portato avanti per tutto il percorso musicale dei ragazzi. Attenzione e cura si trovano anche nella scelta o nel cambio dello strumento, che deve avvenire liberamente senza pressione da parte dei genitori o dell'insegnante. E' per questo che a tutti i bambini che si avvicinano allo studio musicale è data la possibilità di seguire una lezione prova di tutti gli strumenti adatti alla loro età. Inoltre, sempre per sensibilizzare e avvicinare gli allievi e i genitori alla musica, durante l'anno, la scuola organizza concerti ed eventi che prendono in considerazione strumenti diversi e musiche di vario genere e periodo storico. Oltre ai corsi di strumento e canto, la scuola di musica offre due percorsi musicali per i più piccoli.

CORO.....

LABORATORIO MUSICALE PER BAMBINI DA 0 A 4 ANNI Il percorso prende spunto dalla Music Learning Theory di E.Gordon. Si conduce il bambino ad arricchire le potenzialità espressive in uno spazio musicale ma anche

ludico e affettivo. L'unico strumento è il canto: cantando e utilizzando oggetti colorati e di vario materiale, i bambini sono inseriti in un ambiente ricco di ritmo, movimento, suoni e tante coccole musicali, creando così un linguaggio sonoro comune tra adulto e bambino.

PROPEDEUTICA MUSICALE PER BAMBINI DA 4 A 6 ANNI Si impara, in forma di gioco, tutto ciò che è inerente alla musica attraverso un'esperienza creativa e collettiva che coinvolge il gesto, il movimento e la danza, per soddisfare, in primo luogo, il bisogno di vivere la musica fisicamente ed emotivamente. Si arricchisce il senso ritmico con l'uso di strumenti musicali, le filastrocche cantate e parlate e si sviluppa l'uso della voce conducendo i bambini alla discriminazione dei suoni e al perfezionamento dell'intonazione attraverso un repertorio di canti adatti allo sviluppo dell'orecchio.

LABORATORI NELLE SCUOLE La Scuola non è soltanto il luogo dove imparare a leggere, scrivere e far di conto e poi tutto il resto nei cicli scolastici successivi, ma un luogo di opportunità, incontro, relazione e crescita. La scuola è uno dei luoghi educativi in cui si formano le identità personali e collettive, si costruiscono e non tramandano significati e valori e si fa cittadinanza nella quotidianità delle relazioni e dei rapporti tra adulti e bambini o ragazzi. Il Centro Studi Politeama Artiterapie Onlus condivide tale visione e si propone di far nascere incontri tra la realtà della scuola e quella dell'Associazione, in un'ottica di scambio, confronto e contaminazione di idee e pratiche. L'Associazione ha pensato la realizzazione di diversi progetti, di teatro, musica e arte, con il quale intende non solo ampliare l'offerta educativa e culturale delle scuole e supportare il lavoro quotidiano degli insegnanti

AREA INFANZIA, PEDAGOGIA, ISTRUZIONE:

scuola parentale "Il Melograno" ad indirizzo steineriano:

maturare e valorizzare le capacità dell'uomo col il ritmo, il movimento, l'esperienza artistica, e
l'apprendimento dalla vita stessa
è devozione per l'essere umano

spazio educativo 3 - 6 anni

L'Associazione ha fondato nel 2009 uno spazio educativo e di gioco aperto ai bambini tra i 3 e i 6 anni, ispirandosi ai principi della pedagogia steineriana e basandosi sulla propria esperienza e ricerca artistica in ambito educativo con l'infanzia. Lo spazio è caratterizzato dalla cura dell'ambiente, da giochi in materiali naturali, da semplici gesti quotidiani, da girotondi, canti e filastrocche con le dita, dal gioco libero, dall'euritmia e soprattutto dal rapporto con le figure educative di riferimento. Ogni attività hanno lo scopo di far vivere l'elemento di vita: fare il pane, modellare la cera d'api, il disegno, la pittura ad acquerello, la creazione di un oggetto tramite la faticosa conquista del telaio.

scuola elementare

Da settembre 2018 è stata avviata anche la scuola primaria parentale ad indirizzo steineriano – la prima in tutta la Provincia di Monza e Brianza, una vera novità per le famiglie del territorio.

La nuova sede – sita nella città di Nova Milanese (Via Giussani, 3), ospita sia le due sezioni dello spazio

educativo (3-6 anni), che la scuola primaria.

eventi NEL TERRITORIO

Ogni anno viene organizzato un fitto programma di eventi culturali: spettacoli teatrali, musicali, di poesia, mostre, convegni, seminari e conferenze.

LE SOSTENITRICI DEL CENTRO:

GIOVANNA DI LONARDO, fondatrice del Centro Studi Politeama Artiterapie, diplomata all'Accademia di Belle Arti di Brera, ed in Musicoterapia presso il CEMB di Milano e scuola quadriennale di Assisi, teatro terapeuta, formazione in pedagogia steineriana presso via Clericetti di Milano. Si occupa da diversi anni del rapporto tra la musica, le arti e la terapia in ambito preventivo e clinico. Conduce gruppi presso enti ospedalieri e privati, per la formazione e la terapia. Negli ultimi anni studia come la tradizione musicale, artistica e teatrale possano rappresentare la chiave di comunicazione per il benessere psicofisico dell'uomo. E' stata per dieci anni Maestra di classe e di pedagogia curativa steineriana presso la scuola di Trecallo (Co). Attualmente maestra di classe presso la scuola parentale il Melograno di Nova Milanese(MB)

LAURA CRIPPA, diploma di maturità presso IPSIA, diploma di Animatore musicale presso CEMB di Milano, diploma di quinto anno in pianoforte, teoria e solfeggio, armonia complementare, attestato del metodo "lo cresco con la musica", formazione in Musica in Culla con Paola Anselmi, conduce laboratori presso le scuole materne, elementari, di animazione musicale, insegna pianoforte e propedeutica musicale.

SERENA ORIOLI, diplomata in Arte Applicate presso Istituto Statale D'Arte di Monza, formazione in pedagogia steineriana presso via Clericetti di Milano, formazione con Arno Stern "dipingere nel closlieu, ceramista, arte terapeuta, conduce laboratori educativi tramite il mezzo artistico (acquarelli, argilla, ombre cinesi, il rito teatrale, arteterapia, pedagogia curativa.) con bambini, adulti, diversamente abili, anziani e malati psichiatrici; laboratori di globalità delle arti nelle scuole materne, elementari, medie . Maestra d'infanzia presso lo spazio educativo Il Melograno

MANIFESTO – ARTE IN DIVENIRE - PROGETTO FUTURO

CREARE UN LUOGO per il miglioramento della qualità della vita e del rapporto tra uomo e natura.

Il bambino è un essere in divenire, ricco di capacità e talenti da risvegliare. Si tratta, quindi, di orientarlo in modo che divenga se stesso, libero da pregiudizi e capace di orientare la sua vita verso le mete che lui stesso si dà.

Non sono le facultà o i limiti che un essere umano possiede a temprarlo e a determinare il suo successo nella vita, ma piuttosto il modo in cui ha imparato a gestire i suoi punti forti e i suoi punti deboli

La capacità di autoeducazione, la facultà di dirigere e di guidare sempre più il proprio comportamento: questa è la facultà determinante che permette all'individuo, nei diversi ambiti della vita sociale, non solo di sopportare le difficoltà, ma anche di evolversi continuamente

Accompagnare e sostenere la gestione dei propri talenti e dei propri impedimenti tramite le sette arti – canto o musica, pittura, scultura, architettura o lavoro manuale artigianato, teatro o arte della parola, euritmia, l'arte di vivere in relazione con tutto il cosmo.

Creare un gruppo di persone che costantemente durante l'anno tramite incontri mensili e settimane intensive studi pedagogia di approfondimento antropologico dell'uomo e pratici tutte le sette arti in modo da trarre la forza necessaria ad essere accanto al bambino un buon artista dell'educazione

Rispettare i tempi di evoluzione del l'uomo ogni proposta artistica o educativa va prima pensata e proposta seguendo lo studio antropologico dell'uomo

Utilizzare le qualità del arte per risanare il territorio che ci circonda

I PRINCIPI RIPORTATI QUI SOPRA CREANO IL PROGETTO DEL "CASTELLO DEL SOLE D'ORO" di seguito riportiamo una sintesi del progetto (per conoscere l'intero progetto richiederlo all'associazione)

Il progetto vuole abbracciare tutte le fasi dell'essere umano dalla nascita all'asilo fino alla scuola elementare/media, tramite il consolidamento ulteriore nel territorio della scuola a indirizzo steineriano che l'Associazione ha fondato, sia con la ricerca o la costruzione di una nuova sede sia con lo sviluppo e la crescita della piccola realtà scolastica.

Inoltre, il progetto si propone di aprirsi al territorio e a diverse utenze, dal bambino all'adolescente, dall'adulto al diversamente abile, dalle persone svantaggiate agli anziani, tramite la realizzazione di attività d'artigianato e d'espressione artistico-musicale. Dopo l'orario scolastico, infatti, saranno utilizzati gli spazi della scuola per una scuola di musica, per progetti sociali con persone svantaggiate e una scuola per adulti di filosofia dell'arte.

All'interno della visione dell'Associazione, il luogo in cui compiere le attività scolastiche e sociali, "Il castello del sole d'oro", è inteso in un senso più "globale", non solo come qualcosa di fisico.

Siamo convinti che l'ambiente dove si passa gran parte della propria giornata debba essere in armonia con l'uomo in divenire e che la cura dell'ambiente sia uno dei principali fattori per permettere all'uomo di far germogliare la propria creatività. Per questo, ai valori di riferimento del nostro lavoro si integra anche il pensiero dell'architettura organica e l'attenzione alle energie rinnovabili.

**SOSTIENI IL PROGETTO IL CASTELLO DEL SOLE
D'ORO COL 5 X MILLE
CF94577930152**